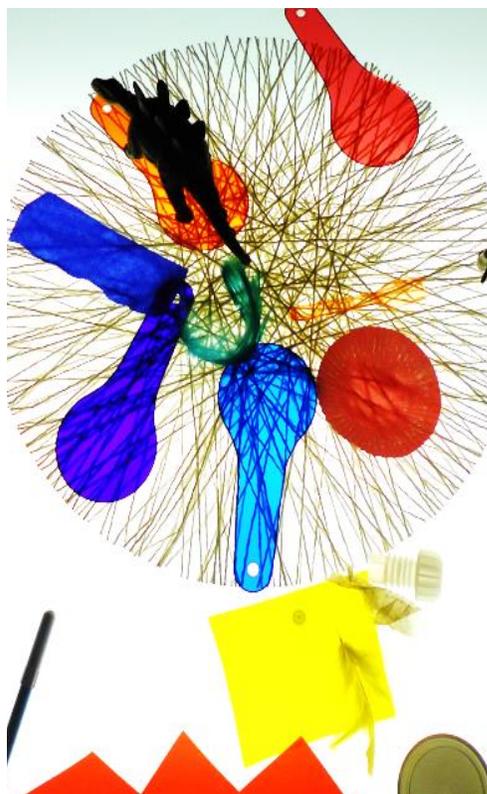


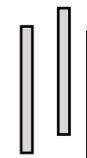
1 Scegliere materiali e strumenti



Forbici



Bastoncini:
spiedino cannuccia matita



Nastro adesivo



Una matita
per bucare ed incidere i materiali



Cucitrice



una torcia o lampada da tavolo



Una forchetta



Pennarello indelebile



Materiali naturali



Filo o spago sottile



Materiali trasparenti

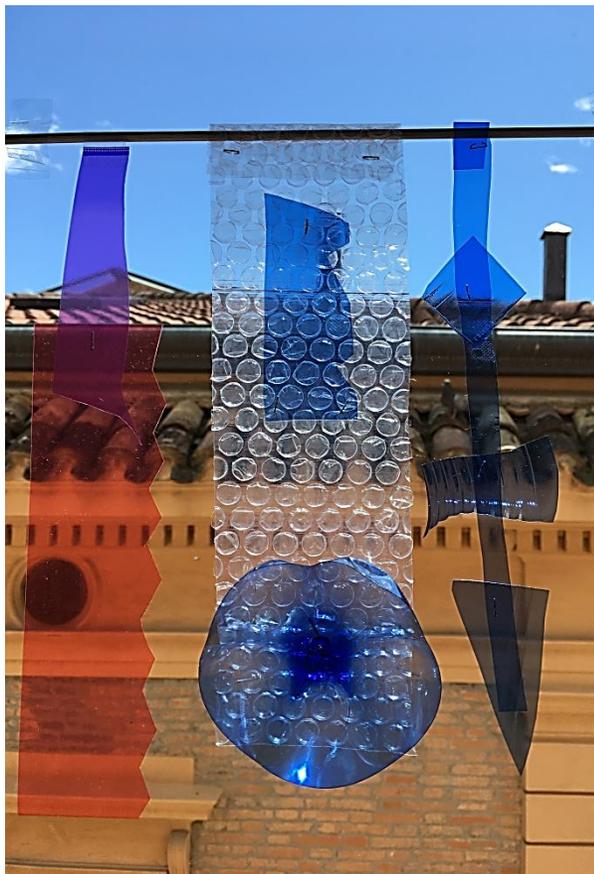


2 Organizzare lo spazio



- Prepara uno spazio di lavoro, per esempio un tavolo o un vassoio. Da una parte sistemerei i diversi materiali, dall'altra gli strumenti di cui avrai bisogno
- Vai alla ricerca di tutte le tipologie di materiali colorati trasparenti e non che riesci a trovare in casa, stanza per stanza, compresi il bagno e il ripostiglio: bottiglie di plastica, carta stagnola, pellicola trasparente, carte di caramelle, carte da regalo, carta da forno... E non dimenticare i materiali naturali, foglie, petali di fiori, parte esterna della cipolla...
- Cerca in casa alcuni strumenti (forbici, cucitrice, spago...) utili alla realizzazione del gioco e sistemali in modo ordinato vicino ai materiali
- Quando il set sarà pronto, puoi cominciare!

3 Sperimentare



- Prova le diverse tipologie di materiali che hai selezionato, come interagiscono con la luce? Come ne vengono attraversati? Cosa svelano?
- Prova le diverse azioni trasformative: tagliare, bucare, piegare ... Cosa cambia?
- Osserva, esplora, guarda con occhi nuovi gli oggetti consueti, come potresti utilizzarli?
Prenditi tempo per fare le tue esperienze, gioca, sovrapponi, lasciati stupire dall'incontro dei materiali, sperimentane le infinite possibilità, dai spazio alla tua creatività.
- Crea la tua composizione e fissala alla finestra. Cosa accade quando un raggio di luce la attraversa?
- Quando il sole tramonta, puoi continuare il gioco ponendo la tua composizione davanti ad una torcia o ad una lampada da tavolo.

BUON DIVERIMENTO!

4 Condividere



- Non dimenticarti di fotografare l'allestimento del set, l'esplorazione, la trasformazione dei materiali e la composizione finale.
- Condividi con noi attraverso le foto le tue scoperte e le tue emozioni: inviale a teramo@progettoface.org e le pubblicheremo!



Per approfondire

Bibliografia

- Hervé Tullet “Il gioco delle ombre” Ed. Phaidon L’ippocampo ragazzi
- Liz Boyd “Giochi di luce” Ed. Terre di Mezzo
- Ella Burfoot “Ballando con il buio” Ed. LapisTu
- Aaron Beker «Tu sei luce» Ed. Franco Panini
- Hervé Tullet “Il gioco della luce “ Ed. Phaidon L’ippocampo ragazzi

Website

- <https://reggiochildrenfoundation.org/didattica-on-line/>
Emergenza Covid – 19 Fondazione Reggio Children
- https://www.youtube.com/watch?v=_3iodP-fRKQ
Atelier Raggio di Luce Fondazione Reggio Children
- <https://www.youtube.com/watch?v=hGEgSurRjBg>
Videolettura del libro di Anna Curti «Ciao ombra» Ed. Notes
- <https://www.youtube.com/watch?v=A4Q02JwvH7I>
«Sulle luci e sulle ombre» Centro Zaffira